

Уполномоченный по правам человека в Пермском крае

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДОКЛАД
«О РОЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ
В РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПОЛИТИКИ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ ЖЕРТВ
ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ»

г. Пермь, 2017

УДК
ББК

О роли муниципальных музеев в реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, Специальный доклад Уполномоченного по правам человека в Пермском крае — Пермь, 2017, — 28 с. — (Библиотека Уполномоченного по правам человека в Пермском крае).

ISBN

Материалы Специального доклада подготовлены Уполномоченным по правам человека в Пермском крае в соответствии с Концепцией государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, они могут быть использованы органами государственной власти и местного самоуправления, муниципальными организациями культуры и образования, общественными организациями, архивными учреждениями.

Рецензент: кандидат исторических наук, доцент кафедры новейшей истории России историко-политологического факультета ПГНИУ Леонид Аркадьевич Обухов.

На обложке: проект Монумента жертвам политических репрессий «Стена скорби» в г. Москве (открытие состоится в октябре 2017 года).

ВВЕДЕНИЕ

«В экспозициях музеев тема лагерей и труд поселков чаще всего растворена в сюжетах, посвященных индустриализации района, а собственно репрессии – аресты, приговоры, расстрелы – в биографических стендах и витринах. В целом террор представлен крайне фрагментарно, и лишь условно вписан в историю страны».

*(из доклада председателя Правления «Мемориала»
Арсения Рогинского «Память о сталинизме»
на международной конференции «История Сталинизма»)*

15 августа 2015 г. Председателем Правительства Российской Федерации Дмитрием Медведевым была подписана Концепция государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, в которой подчеркивается, что «Россия не может в полной мере стать правовым государством и занять ведущую роль в мировом сообществе, не увековечив память миллионов граждан, ставших жертвами политических репрессий». В разработке Концепции принимали участие Совет по правам человека (СПЧ) при Президенте РФ, Государственный музей истории ГУЛАГа, а также Международное историко-про-

светительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал». Концепция разработана на основе положений, содержащихся в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. При подготовке Концепции были учтены положения Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г., Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.

Крайне важны принципы Концепции об осознании трагичности общественного раскола, повлекшего за собой события 1917 года, Гражданскую войну, массовые политические репрессии; необходимости объективного анализа как достижений советского периода, так и его трагических страниц, в том числе массовых политических репрессий и осуждении идеологии политического террора. Принятые решения призваны способствовать укреплению единства культурного пространства страны, созданию благоприятных условий для социокультурной, научно-исследовательской и просветительской деятельности, а также развитию партнёрского взаимодействия государства и гражданского общества, укреплению межпоколенческих связей и патриотическому воспитанию молодежи.

Согласно Постановления Концепция должна быть реализована в два этапа: первый этап — 2015-2016 годы, второй — 2017-2019 годы. Первый этап государственной политики в части музеефикации, по сути, предполагал проведение мероприятий, связанных с созданием основных музейно-мемориальных комплексов и тематических

экспозиций по увековечению памяти жертв политических репрессий, то есть был направлен на процессы реабилитации жертв политических репрессий. Второй же этап, предусматривает завершение работ по реализации наиболее значимых проектов в области увековечения памяти жертв политических репрессий.

В ходе реализации Концепции предполагается создать музейно-мемориальные комплексы и тематические экспозиции по истории политических репрессий, разработать учебные пособия и образовательные программы, создать базы данных, осуществить ряд научно-исследовательских работ, провести конференции, семинары и т.д.

Специальный доклад подготовлен Уполномоченным по правам человека в Пермском крае в соответствии с Концепцией государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, которая в качестве одной из задач предусматривает «формирование инфраструктуры, связанной с увековечением памяти жертв политических репрессий, и использование ее в качестве ресурса развития территорий и обеспечение доступности для населения мемориальных объектов, посвященных памяти жертв политических репрессий», исходя из принципов «признания преемственности исторического развития Российской Федерации и необходимости объективного анализа как достижений советского периода, так и его трагических страниц, в том числе массовых политических репрессий». Одними из основных направлений деятельности Концепции обозначены:

- мемориализация, то есть формирование и развитие в местах массовых захоронений жертв политиче-

ских репрессий памятных мест, увековечивающих память жертв политических репрессий;

- укрепление базы музейных, архивных, образовательных и иных организаций для ведения научно-исследовательской, научно-архивной, библиотечной, музейно-мемориальной, образовательной и просветительской работы в области увековечения памяти жертв политических репрессий, а также для патриотического воспитания молодежи;
- обеспечение размещения в соответствующих музейных учреждениях экспозиций, отражающих историю советского периода в соответствии с принципами, изложенными во втором разделе Концепции;
- создание общероссийской информационной системы для музейно-мемориальной сети, единой мультимедийной книги памяти, а также баз данных в сфере увековечения памяти жертв политических репрессий.

Доклад направляется губернатору Пермского края, в Администрацию губернатора Пермского края, Министерство культуры Пермского края, Министерство образования и науки Пермского края, органам местного самоуправления, в музеи г. Перми и Пермского края, Пермское краевое отделение Международного общества «Мемориал», а также будет представлен на заседании Пермской краевой комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий.

Анализ информации о реализациях в музеях Пермского края Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий

Принятие Концепции государственной политики увековечения памяти жертв политических репрессий создает хорошую базу для расширения и углубления музейной работы. Одним из направлений государственной политики, направленной на увековечение памяти жертв политических репрессий, является создание памятников, развитие музеев и архивов.

Пермское краевое отделение Международного общества «Мемориал» и его районные филиалы уже около 30 лет ведут историко-просветительскую работу по увековечению памяти жертв политических репрессий в период сталинизма. За эти годы совместно с областными (краевыми), городскими и районными администрациями установлены памятники жертвам политических репрессий в городах Пермь, Добрянка, Краснокамск, Кунгур, Верещагино, Чернушка, а также Кудымкарском районе. Сейчас в опубликованном реестре 126 мемориалов и памятных мест.

В марте 2017 года в целях реализации Концепции государственной политики увековечения памяти жертв политических репрессий, а также выстраивания взаимодействия, направленного на координацию работы музеев по увековечиванию памяти жертв политических репрессий Уполномоченный по правам человека выступила с докладом «О реализации Концепции государственной поли-

тики увековечения памяти жертв политических репрессий» перед директорами муниципальных музеев края на ежегодном совещании директоров по итогам прошедшего года и планам на текущий год.

Стоит отметить, что на запрос Уполномоченного поступили ответы из 32-х музеев Перми и Пермского края, но в данном докладе проанализированы ответы 26 муниципальных музеев г. Перми и Пермского края.

Уполномоченным по правам человека в Пермском крае в целях разработки настоящего доклада в музеи края был направлен запрос о предоставлении необходимой информации, направленной на реализацию Концепции. Стоит отметить, что на запрос Уполномоченного поступили ответы из 32-х музеев Перми и Пермского края, но в данном докладе будут проанализированы ответы муниципальных музеев г. Перми и Пермского края, что составило 26 музеев.



Встреча Уполномоченного с директорами муниципальных музеев

Не всегда музеи могут организовывать мероприятия, направленные на реализацию Концепции, поскольку профиль их деятельности не совпадает с темой политических репрессий. Примером может послужить Чайковская художественная галерея.

По мнению сотрудников Чайковской художественной галереи, не всегда музеи могут организовывать мероприятия, направленные на реализацию Концепции, поскольку профиль их деятельности не совпадает с темой политических репрессий.

Концепция государственной политики увековечения памяти жертв политических репрессий в муниципальных музеях Пермского края реализуется в разных формах. Каждое из учреждений определяет для себя приоритетную форму представления событий, связанных с политическими репрессиями.

Одной из таких форм выступает организация тематических экспозиций, экскурсий, освещающих драматический период советского времени. Ряд музеев выделяют приоритетом просветительскую деятельность о годах репрессий.

К примеру, Чернушинский краеведческий музей имени В.Г. Хлопина в 2016 году недалеко от памятника воинам Великой Отечественной войны установил памятник жертвам политических репрессий. Музей организывает по городу экскурсии, во время которых дает информацию о памятнике, о людях, пострадавших от репрессий.

Губахинский историко-краеведческий музей, сотрудничая с обществом «Мемориал», реализует передвижные выставки («Не забудьте нас», «Папины письма»). Планируется открытие выставки «Прикамье. Репрессии.

1930-1950-е» в 2017 году. Разрабатываются музейные занятия. Также в музее собран фонд научного архива «Политические репрессии в Губахе», разрабатываются музейные занятия.

Сотрудниками Нытвенского историко-краеведческого музея ведется работа по систематизации имеющейся в музее информации по теме политических репрессий. Тема политических репрессий отражена в экспозиции Музея Ложки «История ложки. Ложка с историей».

30 октября 2015 года в Соликамском краеведческом музее была открыта выставка ко Дню Памяти жертв политических репрессий. Демонстрируется выставка «Собор святых, в земле Пермской просиявших» посвященная священству, пострадавшему от красного террора. Сотрудники музея выступают в качестве консультантов в работе со съемочной группой CLFproduction г. Березники по созданию фильма о соликамских священномучениках.

В постоянной экспозиции Коми-пермяцкого краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка «Коми-пермяцкий край с древнейших времен» представлена информация о людях, пострадавших в годы репрессий. Ко Дню Памяти музеем проводятся тематические экскурсии.

В выставочном зале Гайнского краеведческого музея им. А.Я. Созонова ежегодно к этой дате организуются выставки по теме истории политических репрессий «Память потомков», где представлен книжный фонд, выпущенный обществом «Мемориал», воспоминания и фотоматериалы жителей Гайнского района, репрессированных в годы террора. Для детей жертв политических репрессий музей проводит встречи под общим названием «Тогда мы были

детьми...», во время которых гости делятся с присутствующими воспоминаниями, фотоматериалами. В рамках архивной и фондовой деятельности ежегодно сотрудники музея проводят работу по сбору фотодокументального материала о политических репрессиях на территории Гайнского района. Стоит отметить, что музеем разработан подробный план реализации мероприятий по теме политических репрессий на 2017 год.

В 2017 году планируется открытие тематических выставок в Чайковском краеведческом музее, в частности открытие выставки «Большой террор 1937-1938 г.г.».

В исторической экспозиции Кунгурского музея-заповедника, посвящённой событиям XX века, оформлен экспозиционный комплекс, посвящённый репрессиям на Кунгурской земле в 1930-е годы. С 1990-х годов музей ведёт комплектование материалов по этой теме. Оформляются передвижные и стационарные выставки, проводятся тематические мероприятия и лекции.

На территории Усольского муниципального района находится 2 музейных учреждения, учредителем которых является Администрация Усольского муниципального района: «Усольский историко-архитектурный музей-заповедник «Усолье Строгановское» и «Усольский историко-архитектурный музей» (Палаты Строгановых). С 2005 года музеем «Палаты Строгановых» ведется планомерная работа по сбору, систематизации, хранению краеведческих экспонатов, семейных реликвий, воспоминаний очевидцев (репрессированных граждан, членов семей репрессированных), посвященных историческому периоду политических репрессий.

В г. Усолье Пермским краевым обществом «Мемориал» организуется передвижная фотовыставка: «Не забудьте нас!», 2014г., «Папины письма», 2016г.

Более пятнадцати лет при содействии учреждений культуры, образования, архивного отдела, краеведческого музея и общественности в Красновишерском районе проводится активная работа по теме политических репрессий, имеющих место как по всей стране в 1930-50-е годы XX столетия, так и Вишерской земле, где находился ВИШЛАГ, четвертое отделение Соловецких лагерей (СЛОН). В результате совместных действий в Красновишерске за последние годы проведено множество мероприятий, направленных на реализацию краевого проекта «Территория культуры Пермского края»: с 2011г. проведено 12 выставок на тему репрессий 30 – 40-х годов 20 века. Наиболее значимые: «Города несвободы» совместно с 5 города-



*Передвижная выставка «Папины письма»,
организатор – Пермское краевое отделение
Международного общества «Мемориал»*

ми Пермского края и выставка – экспозиция «ВИШЛАГ» проводимая в «Перми 36», так же с участием городов «несвободы» Пермского края. При музее также открыта небольшая экспозиция «Зал В. Шаламова».

Стоит отметить важную научную составляющую в деятельности Красновишерского музея: ежегодно с 2010г. в июне и октябре проходят «Шаламовские чтения», конференции, показ тематических спектаклей, в 2014 году проведена международная конференция «Города несвободы». Созданы ряд объектов, напоминающих об истории Вишеского края: установлен памятный знак в месте массовых захоронений местных жителей и репрессированных граждан необъятной страны – строителей ВИШ-ХИМЗа, в сквере памяти жертв политических репрессий установлен памятник писателю Варламу Шаламову.

Ежегодно по теме истории политических репрессий сотрудниками Горнозаводского краеведческого музея имени М.П. Старостина организуются тематические выставки. За последние три года было организовано восемь выставок, а именно: в 2016 году – «Паутина ГУЛага» ко Дню памяти жертв политических репрессий в СССР и небольшая выставка «Сколько стоит человек» по рисункам с комментариями Е. Керсновской, репрессированной художницы, писательницы; в 2015 году – фотовыставка «Чтобы помнили» и цикл выставок ко Дню памяти жертв политических репрессий: «Репрессированные пермские геологи», «История одной семьи», «По страницам личного дела», «Главный уральский краевед. Нелегкая судьба»; в 2014 году – выставка «Голгофа Ларисы Попугаевой». Музеем разрабатываются и выпускаются брошюры по

теме политических репрессий. Активно ведется научная и архивная деятельность. Ежегодно в День Памяти проводится акция для членов семей репрессированных – бесплатный вход в музей.

Многие современные музеи понимают, как важно сохранять первоисточники информации, память о лицах, которые присутствовали в том или ином историческом событии. Жертвы политических репрессий являются не исключением из данной категории, поэтому муниципальные музеи берут на себя ответственность за организацию встреч.

Сотрудники Яйвинского краеведческого музея отмечают, что тема репрессий широко представлена в деятельности музея. Она является одной из ключевых тем работы музея, потому что Яйва стала второй родиной для многих репрессированных из разных уголков нашей необъятной страны, подвергались репрессиям и местные граждане. В музее проводятся встречи репрессированных яйвинцев, есть тематические экспозиции (постоянная выставка «В краю ссыльных и обездоленных»), создатель музея Петр Афанасьевич Литвиненко по крупицам собирает информацию о своем крае. Отмечается, что однажды музей посетила международная группа общества «Мемориал» во главе с Р. Латыповым. Сотрудники музея предоставили для работы архивы, документы, провели экскурсию, организовали встречи с репрессированными в музее и на дому. Неоднократно директор музея Медиковская Е.В. и сотрудники обучались в летней школе музеологии в музее «Пермь – 36». До сих пор пользуются методическими материалами данного музея.

В Суксунском историко-краеведческом музее ежегодно разрабатывается план мероприятий ко Дню Памяти политических репрессий, куда включены показы фильмов, презентаций, а также проведение тематических лекций. Музей, совместно с Суксунской библиотекой, организует встречи с детьми репрессированных. Май – июнь 2015 года в музее проходила передвижная выставка «Мемориальный комплекс политических репрессий Пермь 36».

Важно не только хранить память о жертвах политических репрессий, но и организовывать научные мероприятия, которые дают возможность изучения тяжелой эпохи советского времени. Музеи отмечают важность научно-исследовательской и просветительской деятельности. Например, Краснокамский краеведческий музей на постоянной основе занимается научно-исследовательской и просветительской работой по теме политических репрессий. Директор музея Попова Людмила равильевна, с 2016 года, является председателем Краснокамского отделения Пермской краевой организации «Мемориал», членом Правления Пермского отделения «Мемориал».

Традиционно музей участвует в организации и проведении ежегодного Дня памяти жертв политических репрессий в городе Краснокамске, у памятника жертвам политических репрессий на проспекте Мира. Так же, сотрудники музея принимали участие в акции «Последний адрес».

Стоит отметить, что Березниковский историко-краеведческий музей имени И. Ф. Коновалова активно ведет работу по теме политических репрессий. Вся работа построена по нескольким направлениям:

- Реализация проектов и экспозиций;
- Сотрудники музея ведут научную работу по сбору материалов о судьбах политических репрессированных в г.Березники;
- Музей активно сотрудничает с обществом «Мемориал» в рамках реализации таких проектов, как «Последний адрес», «Карта ГУЛАГа».

В Добрянском историко-краеведческом музее выставки по теме политических репрессий проводились в 2002 и в 2012 годах. Отмечается, что в настоящее время в музее проводится исследовательская работа по данной тематике. Так же в планах работы музея проведение тематических встреч, уроков памяти.

Соликамский краеведческий музей вносит свой вклад в развитие темы политических репрессий, а именно: формирует аудио архив с воспоминаниями, проводит работу по установлению мест расположения тюрем, домов заключения, ИТК, лагерных пунктов, лаготделений, командировок и спецпосёлков, находившихся в годы репрессий на территории Соликамска и Соликамского района. Музейными сотрудниками осуществляются выступления на тему репрессий в газетах, на телевидении, на конференциях и круглых столах, присутствуют публикации статей на сайтах Соликамского музея, Северного благочиния, Соликамской епархии. В прошлом проводилась работа с мемориальным центром истории политических репрессий «Пермь-36» с целью установления точного места нахождения в Соликамске Шаламова в 1929 году и участие в проекте «Вишлаг – первый трудовой лагерь СССР», завершением которого было строительство передвижной музейной выставки.

Память о событиях, названных в истории Отечества, как годы репрессий, передается из поколения в поколение. Задача музея показать детям школьного возраста и подросткам, получающим профессиональное образование, данный период со всех сторон, поэтому учреждения исполняют и просветительскую роль. Зачастую, организация дискуссионных площадок даёт возможность взглянуть на проблему с новой стороны, поэтому музейные деятели занимаются формированием круглых столов дискуссионного характера.

Научные сотрудники Краснокамского краеведческого музея проводят на постоянной основе лекции, экскурсии по данной тематике для школьников и студентов Краснокамского района. В 2016 году общее количество тематических экскурсий – 20, экскурсантов – 250 человек.

Основная работа Ильинского районного краеведческого музея по данному направлению сводится к проведению уроков памяти со школьникам, организации выставочных проектов, а также участию в круглых столах.

Чайковский краеведческий музей проводит занятия по теме политических репрессий для школьников. Организован литературный вечер «День Памяти жертв политических репрессий».

Музеем «Палаты Строгановых» на территории Усольского муниципального района за несколько лет проведены две дискуссионные встречи по данной проблеме с участием специалистов музея «Пермь – 36», преподавателей и студентов пермских ВУЗов, представителей различных религиозных конфессий, сотрудников музеев Верхнекамья. В планах выставочно-экспозиционной деятельности

Усольских музеев – организация тематической выставки с использованием имеющихся и привлеченных научно-практических материалов. Стоит отметить, что музеи сотрудничают с краевым отделением международного общества «Мемориал».

На базе образовательных учреждений и учреждений культуры проводятся информационные беседы, классные часы, уроки Памяти, выставки с использованием художественной и публицистической литературы, периодических изданий о трагических страницах Российской истории 30-х, 40-х, 50-х годов. В г.Усолье, п.Орел, с.Пыскор, Троицком сельском поселении у мемориальных памятных знаков проходят траурные митинги. Знаки установлены Пермским краевым обществом «Мемориал» совместно с органами местного самоуправления Усольского района в 2014 – 2015 – 2016 гг. По окончании митингов в учреждениях культуры начинаются концерты-реквиемы «Хотелось бы всех поименно назвать...».

На базе выставок Горнозаводского краеведческого музея имени М.П. Старостина проводятся уроки памяти и мероприятия для школьников и для взрослых, например: «Кулацкая грань» для старшеклассников общеобразовательных школ; «Память сильнее времени» – цикл встреч школьников с членами семей репрессированных; круглый стол с творческим объединением «Алмазными россыпями» под названием «Жизнь продолжается» и другие.

Ординским народным историко-краеведческим музеем создана передвижная тематическая экспозиция «Протоколы «советских мудрецов» (о репрессированных людях

Ординского района в XX веке). Экспозиция может размещаться в залах школьных музеев, библиотеках, домах культуры, общеобразовательных школах. Кроме этого, по заявкам общеобразовательных школ экспозиция может размещаться в зале Боевой Славы Ординского музея с проведением лекции на данную тему.

На основе выпущенной Книги памяти жертв политических репрессий Пермского края, силами «Ординского музея» подготовлена Книга памяти жертв политических репрессий Ординского района. Данная книга используется не только на проведении тематических мероприятий в музее, но и в районной библиотеке. Нарботки по данной теме собираются в специально созданный фонд «Репрессированные жители Ординского района», который в свою очередь служит основой для написания исследовательских работ учащихся школ и студентов на различных районных, краевых и других конкурсах, семинарах и конференциях.

В целях реализации Концепции Уинским краеведческим музеем на протяжении длительного времени совместно с территориальным управлением Министерства социального развития Пермского края по Уинскому муниципальному району и местными краеведами проводится сбор материалов о политических репрессиях на территории Уинского района (зачастую методом интервьюирования), повсеместно организованы познавательные мероприятия для школьников – уроки Памяти, конкурсы.

Ежегодно в преддверии Дня Памяти жертв политических репрессий сотрудниками Гайнского краеведческого музея им. А. Я. Созонова для детей старшего школьного

возраста проводятся Уроки Памяти, в рамках которых экскурсовод музея читает лекцию «Чтобы помнили...» с демонстрацией документального видеофильма «Архипелаг ГУЛАГ» созданный краевым обществом «Мемориал». К слову, лекции проводятся как стационарно, так и с выходом в школы района.

В 2016 году в Карагайском краеведческом музее (с. Карагай) была организована передвижная выставка «Книга памяти жертв политических репрессий», также в двух среднеобразовательных школах были открыты фотовыставки «Годы террора». Весной 2012 года в целях увековечения памяти на здании музея была установлена памятная доска «Памяти жертв политических репрессий» (по инициативе краевого отделения международного общества «Мемориал», а также при поддержке Администрации и общественности Карагайского района). Руководитель учреждения принимает участие в научных мероприятиях, посвященных теме политических репрессий, в частности в 2016 году в научно-практической конференции «Российская империя накануне революционных потрясений. К 100-летию русской Революции 1917 г.». В 2017 году музей также планирует проводить мероприятия, посвященные теме увековечения памяти жертв политических репрессий.

Проблемы и перспективы развития. Рекомендации.

Анализ деятельности музеев по увековечению памяти жертв политических репрессий показывает, что, в основном, работа музеев по теме политических репрессий ведется на уровне отдельных мероприятий, приуроченных к памятной дате – 30 октября, отсутствуют планы годовой работы музея по данной тематике. Не все музейные сотрудники знают о принятии и существовании Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий. Соответственно, в музеях либо не ведется работа по данной теме, либо осуществляется в отрыве от положений Концепции, чем и объясняется отсутствие планов в работе музеев.

Очень часто руководителями музеев отмечается нехватка финансирования экспозиционной деятельности музея, в связи с чем, у музеев нет возможности представить зрителям полноценную постоянно действующую экспозицию по истории политических репрессий. Также среди проблем отмечается отсутствие штатных единиц в учреждениях. Во многих музеях складывается ситуация, что ведение полной и планомерной работы с краеведческим наследием, ведение исследовательской деятельности, разработка и реализация выставочных проектов, осуществление образовательной деятельности и так далее осуществляет один сотрудник. В рамках краевых и муниципальных конкурсов культурных и социальных проектов не предусмотрена номинация «Увековечение

памяти жертв политических репрессий». Также затрудняет работу музеев по теме увековечения памяти жертв политических репрессий то, что органами социальной защиты не предоставляются уточненные списки реабилитированных граждан (например, эту проблему отмечает музей в пос. Яйва, в связи с этим сотрудники музея вынуждены накануне проведения памятных встреч расклеивать объявления по посёлку). К сожалению, не все музеи взаимодействуют с Пермским краевым отделением международного общества "Мемориал" и его филиалами. На уровне местного самоуправления нет межведомственной координационной работы по увековечению памяти жертв политических репрессий.

В качестве предложений для улучшения работы муниципальных музеев в части реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий сотрудниками музеев обозначаются такие предложения, как разработка совместных комплексных программ музеев, библиотек, образовательных учреждений и архивов Пермского края по реализации Концепции, возможность перевода архивных материалов в электронный вид.

На основании вышеизложенного Уполномоченный по правам человека в Пермском крае рекомендует:

1. Министерству культуры Пермского края
 - рассмотреть возможность проведения обучающих семинаров для руководителей музеев по реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий;

- совместно с Министерством образования и науки Пермского края регулярно проводить научно-практические конференции по увековечению памяти жертв политических репрессий, по музеефикации этих событий;

- внести изменения в Положение о Конкурсе, направленного на модернизацию музейного дела, в части выделения отдельной номинации по увековечению памяти жертв политических репрессий в деятельности музеев г.Перми и Пермского края (Федеральный закон от 9 марта 2016 г. N 67-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с увековечением памяти жертв политических репрессий");

- организовать краевой конкурс на лучшую экспозицию (выставку) года по увековечению памяти жертв политических репрессий.

2. Муниципальным музеям провести мероприятия по выполнению задач первого этапа реализации Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий, организовать взаимодействие с государственными и муниципальными архивами, Пермским краевым отделением Международного общества "Мемориал" в части обмена информацией (архивные данные, списки реабилитированных и т.д.).

3. Администрации губернатора Пермского края, органам местного самоуправления предусмотреть выделение номинации «Увековечение памяти жертв политических репрессий» при проведении краевого и муниципальных конкурсов социальных и культурных проектов.

4. Администрациям муниципальных районов рассмотреть возможность координации деятельности бюджет-

ных учреждений и общественных организаций по теме увековечения памяти жертв политических репрессий.

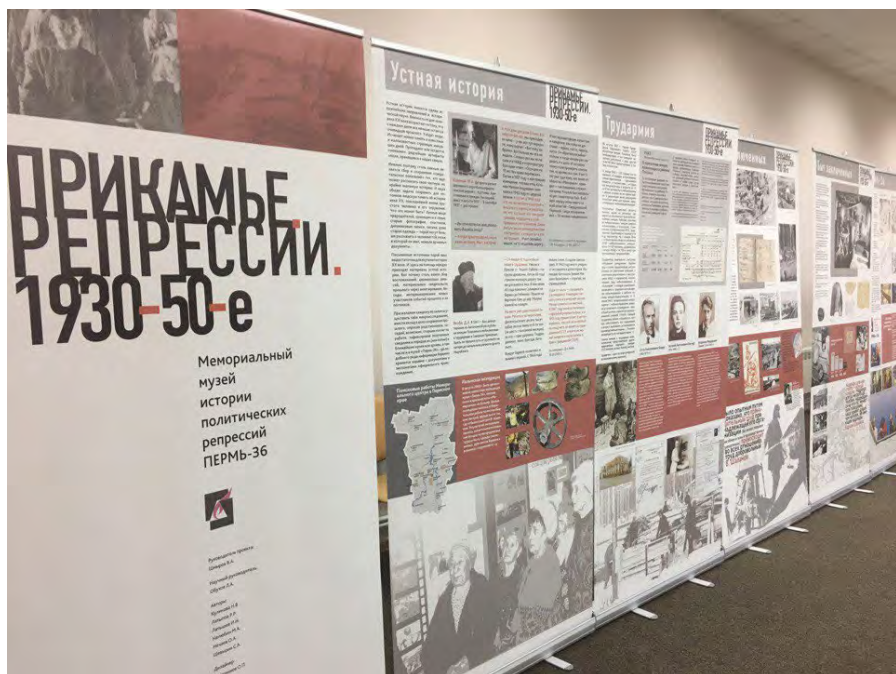
*Уполномоченный по правам человека в Пермском крае,
член федеральной Межведомственной рабочей группы
по координации деятельности, направленной на реализацию
Концепции государственной политики
по увековечению памяти жертв политических репрессий*



Т.И. Марголина



*Музей-диорама «Лагерь на Красной горке»,
г.Красновишерск*



***Передвижная выставка «Прикамье. Репрессии. 1930-50-е»,
организатор – Пермское краевое отделение
Международного общества «Мемориал»***

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Тираж 300 экз.

Общество с Ограниченной Ответственностью «Алатырь»,
ИНН 7725331154, КПП 772501001,
115114, Москва г, Кожевнический 2-й пер, дом № 1, комната 11
